الرسالة الثامنة جداول الزلال

الجارية لترتيب الفوائت بكل

احتمال تأليف الامام العلامة

الهمام الفقير حسن

الشرنبلالي الحنفي

غفر الله ذنوبه

والمسلمين

امين

امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه
حمدا لبديع الاشيا من غير سابقة مثال لاح تثمر به
غصون فروع الاحكام ثمرا اشهى للنفوس من الراح
وتزهر به رياض العلوم والارواح زهرا ازكى من
العبير اذا فاح وتسير به نسيمات انس تدغدغ بات
الارواح وشكرا على نعمه التى لا تحصى لتزيد به بالعشي والاصباح
وتحلى بجواهرها الغزيرة عقود الصدور والالواح وتجلى به
عرايس الافكار مسفرة عن وجوه الاعتذار متمسكة براهين
الابدا والاعذار عند ذوي البلاغة والفصاحة النظار وصلاة
وسلاما دايمين متجددين بتجدد الاوقات فى الليل والنهار من البر
الرحيم على الحبيب المصطفى الكريم سيد الانبيا وسند الابرار اجل خلق
الجليل واكرم من تصدق بالجزيل القايل بافصح لسان للارشاد
نطق صلوا كما رايتمونى اصلى وقد رتب قضا اربع صلوات شغل
عنها بحفر الخندق تشريعا لامته وبيانا لواسع فضل الله واوفر
رحمته وعلى اله وعترته واهل بيته وصحابته والتابعين لطريقته ما اقيمت
الصلاة وتوالت الصلاة بدوام منته امين **وبعد**
فيقول العبد الفقير لمن مولاه الغنى القدير ابو الاخلاص
حسن الوفاى الشرنبلالى ان طريقة الخلف بيان ما
سطره السلف لطلب المعالى وان مسئلة الترتيب بين صلاة
ظهر وعصر ومغرب من ايام لما وقع الخلاف فى حكمها باختلاف
المشايخ فيه على قول الامام الاعظم المقدم على كل امام وكنت اخترعت
لها جدولا يوضح ما يحتمله التقديم والتاخير تقريبا للافهام بالتماس
طالب لذلك المرام ثم طرحت ذكرا لمثال بلوح رق مرقوما الى ان مضى عليه

شطر

شطر مبدا سنين من الاعوام فرايته وقد ولى الشباب هربا من
المشيب ومازج الجسم الضنا واللب بالاكدار شيب فتاملته
بتوفيق ذى الجلال والافضال الى ان ظهر لى وجوه الاحتمال
فمن الله بتسطيرها بصحيفة رحم الله طالبها وبيض وجهه
لديه وغفر لنا ولوالدينا واخواننا وبلغنا المقامات المنيفه
وزاد من فضله جداول التصوير والاحتمال فصارت ثمانية
بعدد الجنات ثم كثرت وفاضت جارية بما هو احلى من الزلال ل
فرقمتها طامعا فى كرم الرحيم المتعال سايلا دعوة اخ فى الله
لى ولذريتى بصلاح الاحوال وسميتها جداول الزلال
الجارية لترتيب الفوايت بكل احتمال **اعلم ان الترتيب**
بين الفايتة والوقتيه وبين الفوايت القليلة مستحق
وان الترتيب يسقط باحد امور ثلاثة ضيق الوقت
والنسيان وكثرة الفوايت وهي ان تزيد على خمس من
الفروض العلميه دون العمليه فان الوتر يلزم ترتيبه
ولكنه لا يعد من المسقطات للترتيب وقال صاحب الهداية
فى كتابه المسمى بالتجنيس والمزيد رجل فاتته صلاة من
يوم واحد ولا يدرى اى صلاة هى يعيد صلاة يوم وليلة لان
صلاة يوم وليلة كانت واجبة بيقين فلا يخرج عن عهدة الواجب
بالشك انتهى وفى صلاة الجلابى ولو نسى صلاة من يوم وليلة لا
يدرى ايتها هى يتحرى فان لم يكن له راى اعاد صلاة يوم وليلة عند
ابى حنيفة وابى يوسف ومالك والشافعى وقال محمد والثورى يعيد
ثلاث صلوات ركعتان ينوى بهما الفجر ان كانت عليه واربعا ينوى
بها ظهرا او عصرا او عشا ان كانت عليه وثلاثا بنية المغرب.

وقال زفر وبشر الحريسي يصلي اربعا يقعد في الثانية والثالثة
والرابعة ينوي الصلاة التي عليه كذا في شرح القدوري للعلامة
نجم الدين مختار بن محمد الزاهدي رحمه الله ثم قال في التجنيس والمزيد
واذا فاتته صلاتان من يومين الظهر والعصر ولا يدري ايتهما
الاولى يتحرى ويعمل بالتحري يعني اتفاقا فان لم يقع تحريه على
شيء يصليهما ثم يعيد الاولى عند ابي حنيفة رحمه الله وبه ناخذ
يعني بان يصلي ظهرا ثم عصرا ثم ظهرا او يصلي عصرا ثم ظهرا
ثم عصرا وعند ابي يوسف ومحمد رحمهما الله يبدا بايتهما شا
ولا يعيد الاولى انتهى قال في شرح المجمع لابن الملك لهما ان
الترتيب بين الفايتتين قد سقط لانه عاجز عن رعايته كما
سقط بالنسيان لهذا ولابي حنيفة ان رعاية الترتيب ممكنة
هنا فلم يتحقق العجز انتهى ثم قال في التجنيس والمزيد ولو فاتته
ثلاث صلوات من ثلاثة ايام الظهر والعصر والمغرب اما عندهما
فظاهر اي في سقوط الترتيب فيبدا بايهما شا وعند ابي حنيفة
رحمه الله اختلف المشايخ فيه منهم من قال لا يجب الترتيب عنده
فيبدا بايها شا ثم يصلي الثانية والثالثة ولا يعيد شيا وهو
ما اخترناه اه قلت وهذا ظاهر فيما اذا صلى ما بينهما متذكرا للفايتة
فيفسد ما اداه فسادا موقوفا فتنقلب كلها صحيحة عند ابي حنيفة
رحمه الله بخروج وقت الخامسة من المؤديات باستناد الحكم الى اولها
فيصير كمن ترك ستا ثم قضاها غير مرتبة كانت صحيحة اه ثم قال
ومنهم من اوجب الترتيب اي عند الامام لانه يعتبر ان تكون الفوايت
في نفسها ستا ولم توجد هنا قلت وهذا ظاهر فيما اذا صلى ما بينهما
ناسيا ثم تذكرها اه قال فيصلي سبع صلوات مرتبة بهذا

الترتيب يصلي الظهر ثم العصر ثم الظهر ثم المغرب ثم الظهر
ثم العصر ثم الظهر قلت فتكون بهذا المثال وترتيبه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الظهر	العصر	الظهر	المغرب	الظهر	العصر	الظهر

وبهذا المثال وترتيبه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
عصر	ظهر	عصر	مغرب	عصر	ظهر	عصر

وبهذا المثال وترتيبه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
مغرب	ظهر	مغرب	عصر	مغرب	ظهر	مغرب

فهذه ثلاثة امثلة لبيان تخييره في البداءة باي الاوقات الثلاثة
المتروكة فاذا بدا بالظهر وصلى بعده العصر يعيد الظهر ثم يصلي
المغرب ثم يصلي عصرا بين ظهرين واذا بدا بالعصر وصلى بعده
الظهر يعيد العصر ثم يصلي المغرب ثم يصلي ظهرا بين عصرين
واذا بدا بالمغرب وصلى بعده الظهر يعيد المغرب ثم يصلي العصر
ثم يصلي ظهرا بين مغربين كما قال في التجنيس والاصل في هذا
ان تعتبر الفايتتان لو انفردتا فيعيد كما قلنا ثم ياتي بالثالثة ثم
يفعل بعد الثالثة ما كان يلزمه في صلاتين اه وكما قال صاحب البحر
يصلي سبعا لانه اما ان يصلي ظهرا بين عصرين او عصرا بين
ظهرين لاحتمال ان يكون ما صلاه اولا هو الاخير فيعيده ثم

يصلى المغرب ثم يعيد ما صلاه اولا لاحتمال كون المغرب اولا او
قلت وتوضيحه انه اذا صلاها سبعا مرتبة بهذا الترتيب يخرج
عن عهدتها بيقين لانه لا يخلو اما ان يكون المتروك اولا هو الظهر
وثانيا العصر وثالثا المغرب او يكون المتروك اولا الظهر
وثانيا المغرب وثالثا العصر او يكون المتروك اولا العصر
وثانيا المغرب وثالثا الظهر او يكون المتروك اولا العصر
وثانيا الظهر وثالثا المغرب او يكون المتروك اولا المغرب
وثانيا الظهر وثالثا العصر او يكون المتروك اولا المغرب
وثانيا العصر وثالثا الظهر فهى ثلاثة فروض وكل فرض يتصور بصورتين بهذا المثال

للظهر صورتان	ظهر	[illegible]	مغرب
	ظهر	مغرب	[illegible]
للعصر صورتان	عصر	[illegible]	ظهر
	عصر	ظهر	[illegible]
للمغرب صورتان	مغرب	[illegible]	عصر
	مغرب	عصر	ظهر

فهذا ينحصر به وجوه احتمال التقديم والتاخير من الاوقات
الثلاثة المغرب والعصر والظهر فاذا صلى سبع صلوات مرتبة
فى الفعل كما تقدم باى مثال شاء من الامثلة الثلاثة المتقدمة
خرج عن عهدتها بيقين لشمول كل مثال منها وجوه
الاحتمالات الست كلها ونذكر لك صورا ستا لايضاح
وجوه الاحتمالات ونميز ما احتمل ان يكون اولا حقيقيا

وثانيا

وثانيا حقيقيا وثالثا حقيقيا بالبيان بالعد ووصفه بالفرض
ونميز غيره بوصفه بالنفل فنقول ان كان الظهر هو الاول
والعصر هو الثانى والمغرب هو الثالث فقد وقع الظهر
الذى صلاه اولا والعصر الذى بعده فى محلهما فرضا والظهر
الذى يليهما نفلا والمغرب فى محلها فرضا وما بعده نفلا بهذا المثال الاول

١	٢		٣			
ظهر	عصر	ظهر	مغرب	ظهر	عصر	ظهر
فرض	فرض	نفل	فرض	نفل	نفل	نفل

وان كان المتروك اولا هو الظهر وثانيا المغرب وثالثا
العصر فقد وقع الظهر فى محله فرضا والعصر الذى يليه نفلا
وكذلك الظهر الذى بعده والمغرب فى محلها فرضا والظهر
الذى بعد المغرب نفلا والعصر الذى بعده فى محله فرضا
والظهر الذى بعد هذا العصر نفلا بهذا المثال الثانى

١			٢		٣	
ظهر	عصر	ظهر	مغرب	ظهر	عصر	ظهر
فرض	نفل	نفل	فرض	نفل	فرض	نفل

وان كان المتروك اولا العصر وثانيا المغرب وثانيا
بعده صح الظهر فقد وقع الظهر الاول نفلا والعصر في محله
فرضا والظهر الذى بعده نفلا والمغرب في محلها فرضا
والظهر الذى بعده فرضا وما بعده نفلا بهذا المثال الثالث

	١		٢	٣		
ظهر	عصر	ظهر	مغرب	ظهر	عصر	ظهر
نفل	فرض	نفل	فرض	فرض	نفل	نفل

وان كان المتروك اولا العصر وثانيا الظهر وثالثا المغرب فقد
وقع الظهر الاول نفلا والعصر الذى يعقبه فرضا والظهر الذى
بعده فرضا والمغرب في محلها فرضا وما بعدها نفلا بهذا المثال الرابع

	١	٢	٣			
ظهر	عصر	ظهر	مغرب	ظهر	عصر	ظهر
نفل	فرض	فرض	فرض	نفل	نفل	نفل

وان كان المتروك اولا المغرب وثانيا الظهر وثالثا العصر فقد وقع
الظهر الاول والعصر الذى يعقبه والظهر الذى يليه نفلا والمغرب فرضا
في محلها والظهر والعصر فرضا في محلها والظهر بعدها نفلا بهذا المثال

الخامس

الخامس

			١	٢	٣	
ظهر	عصر	ظهر	مغرب	ظهر	عصر	ظهر
نفل	نفل	نفل	فرض	فرض	فرض	نفل

وان كان المتروك اولا المغرب وثانيا العصر وثالثا الظهر فقد
وقع الظهر الاول والعصر الذى يعقبه والظهر الذى يليه ايضا
نفلا والمغرب في محلها فرضا والظهر الذى يعقبها نفلا والعصر الذى
يعقبها فرضا والظهر الذى يليه فرضا ايضا بهذا المثال السادس

			١		٢	٣
ظهر	عصر	ظهر	مغرب	ظهر	عصر	ظهر
نفل	نفل	نفل	فرض	نفل	فرض	فرض

وبهذا انتهت امثلة المتروكات الثلاث ثم قال في التجنيس
والمزيد فعلى هذا لو فاتته اربع صلوات من اربعة ايام على
ما اخترناه لا يجب الترتيب وعلى قول اوليك المشايخ يصلى خمس
عشرة صلاة فانه لو فاتته ثلاث صلوات يصلى سبع صلوات ثم
يصلى العشا فصار ثمانيا ثم يفعل ما كان يفعل قبل ذلك وذلك سبع
صلوات فيصير خمس عشرة صلاة اهـ قلت فيكون بهذا المثال

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
فرض	[illegible]	فرض	[illegible]	فرض	[illegible]	فرض	[illegible]	فرض	[illegible]	فرض	[illegible]	فرض	[illegible]	فرض

الجامع للاوقاة الاربعة المتروكة وكل وقت منها اذا جعلته مبدا
يتصور بست صور بحسب احتمال المتقدم والمتاخر والمتوسط
فيما بعده وهذه امثلتها فتكون هكذا للبدء بالظهر هكذا
هكذا للبدء بالظهر
وهكذا للبدء بالعصر

هكذا للبدء بالظهر

ظ	ع	م	ش
ظ	ع	ش	م
ظ	م	ش	ع
ظ	م	ع	ش
ظ	ش	ع	م
ظ	ش	م	ع

وهكذا للبدء بالعصر

ع	عشا	ظ	م
ع	عشا	ص	ظ
ع	ظ	م	عشا
ع	ظ	عشا	م
ع	م	ظ	عشا
ع	م	عشا	ظ

وهكذا للبدء بالمغرب

مغرب	ظهر	عصر	عشا
مغرب	ظهر	عشا	عصر
مغرب	عشا	ظهر	عصر
مغرب	عشا	عصر	ظهر
مغرب	عصر	عشا	ظهر
مغرب	عصر	ظهر	عشا

وهكذا للبدء بالعشا

عشا	ظهر	مغرب	عصر
عشا	ظهر	عصر	مغرب
عشا	عصر	ظهر	مغرب
عشا	عصر	مغرب	ظهر
عشا	مغرب	ظهر	عصر
عشا	مغرب	عصر	ظهر

فجملة

فجملة صورها اربعة وعشرون صورة وكل صورة تحتاج
لجدول مشتمل على خمس عشرة صلاة جامعة لما يلزم ترتيبه
ويخرجه المصلي عن عهدتها بيقين فجملة الجداول اربعة
وعشرون جدولا وهذا امثال منها لبيان بانيتها وكل جدول
منها فيه الفروض المتروكة مميزة بالوصف بالفرض والعدد
على منوال ما سبق هكذا

١			٢		٣		٤							
ظ	ع	ظ	م	ط	ع	ظ	عشا	ظ	ع	ظ	م	ظ	ع	ظ
فرض	ن	ن	فرض	ن	فرض	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

وهذا مثال اخر لزيادة الايضاح وبيان العمل انتهى

			١				٢		٣	٤				
ظ	ع	ظ	م	ظ	ع	ظ	عشا	ظ	ع	ظ	م	ظ	ع	ظ
ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	فرض	ن	فرض	فرض	ن	ن	ن	ن

وفي هذا القدر كفاية لبيان باقي الاربعة وعشرين جدولا
ثم قال في التجنيس والمزيد وعلى هذا لو فاتته خمس صلوات
من خمسة ايام الظهر والعصر والمغرب والعشا والفجر يصلي
خمس عشرة صلاة يعني على منوال ما سبق ثم يصلي الفجر فيصير
ست عشرة صلاة ثم يفعل كما كان يفعل قبل الفجر فذلك خمس عشرة
صلاة فتبلغ الجملة احدى وثلاثين صلاة انتهى قلت

ن فجر

قلت

وهذا المثال مثال البداة بالظهر

ظ	عصر	م	عشا	فجر
ظ	ع	م	فجر	عشا
ظ	ع	عشا	مغرب	فجر
ظ	ع	عشا	فجر	م
ظ	ع	فجر	عشا	م
ظ	ع	فجر	م	عشا
ظ	عشا	فجر	م	ع
ظ	عشا	فجر	ع	م
ظ	عشا	ع	فجر	م
ظ	عشا	ع	م	فجر
ظ	عشا	م	فجر	ع
ظ	عشا	م	ع	فجر
ظ	فجر	ع	م	عشا
ظ	فجر	ع	عشا	م
ظ	فجر	م	عشا	ع
ظ	فجر	م	ع	عشا
ظ	فجر	عشا	م	ع
ظ	فجر	عشا	ع	م
ظ	م	ع	عشا	فجر
ظ	م	ع	فجر	عشا
ظ	م	فجر	ع	عشا
ظ	م	فجر	عشا	ع
ظ	م	عشا	فجر	ع
ظ	م	عشا	ع	فجر

فقد جمع هذا المثال الاوقات الخمسة وبدات فيه بالظهر وكل وقت جعلته مبدا يتصور باربعة وعشرين صورة بحسب احتمال التقدم والتاخر فيما بعده لانك اذا ابدات بالظهر يبقى بعده عصر ومغرب وعشا وفجر وكل واحدة منها تصور بصور ست فتبلغ اربعة وعشرين صورة بضرب ستة في اربعة وكل صورة تحتاج لجدول مثل هذا المثال يجمع احدى وثلاثين صلاة فيتحصل من ذلك ماية وعشرون مثالا من ضرب اربعة وعشرين في خمسة وذلك لان الاوقات المتروكة خمسة وكل وقت يتصور باربعة وعشرين صورة وهذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
ظ	ع	ظ	فجر	ظ	ع	ظ	عشا	ظ	ع	ظ	م	ظ	ع	ظ	فجر	ظ	ع	ظ	مغرب	ظ	ع	ظ	عشا	ظ	ع	ظ	مغرب	ظ	ع	ظ

فيكون بهذا المثال فجر

ومثال

ومثال البداة بالعصر

ع	ظ	م	عشا	فجر
ع	ظ	م	فجر	عشا
ع	ظ	عشا	م	فجر
ع	ظ	عشا	فجر	م
ع	ظ	فجر	عشا	م
ع	ظ	فجر	م	عشا
ع	م	ظ	عشا	فجر
ع	م	ظ	فجر	عشا
ع	م	عشا	ظ	فجر
ع	م	عشا	فجر	ظ
ع	م	فجر	ظ	عشا
ع	م	فجر	عشا	ظ
ع	عشا	ظ	م	فجر
ع	عشا	ظ	فجر	م
ع	عشا	م	فجر	ظ
ع	عشا	م	ظ	فجر
ع	عشا	فجر	ظ	م
ع	عشا	فجر	م	ظ
ع	فجر	م	ظ	عشا
ع	فجر	م	عشا	ظ
ع	فجر	ظ	عشا	م
ع	فجر	ظ	م	عشا
ع	فجر	عشا	م	ظ
ع	فجر	عشا	ظ	م

ومثال البداة بالمغرب

م	عشا	ع	ظ	فجر
م	عشا	ع	فجر	ظ
م	عشا	ظ	فجر	ع
م	عشا	ظ	ع	فجر
م	عشا	فجر	ظ	ع
م	عشا	فجر	ع	ظ
م	فجر	ظ	ع	عشا
م	فجر	ظ	عشا	ع
م	فجر	ع	عشا	ظ
م	فجر	ع	ظ	عشا
م	فجر	عشا	ظ	ع
م	فجر	عشا	ع	ظ
م	ظ	ع	عشا	فجر
م	ظ	ع	فجر	عشا
م	ظ	فجر	عشا	ع
م	ظ	فجر	ع	عشا
م	ظ	عشا	فجر	ع
م	ظ	عشا	ع	فجر
م	ع	عشا	ظ	فجر
م	ع	عشا	فجر	ظ
م	ع	ظ	عشا	فجر
م	ع	ظ	فجر	عشا
م	ع	فجر	ظ	عشا
م	ع	فجر	عشا	ظ

مثال البداة بالعشا

عشا	فجر	ظ	ع	مر
عشا	فجر	ظ	مر	ع
عشا	فجر	مر	ظ	ع
عشا	فجر	مر	ع	ظ
عشا	فجر	ع	مر	ظ
عشا	فجر	ع	ظ	مر
عشا	ظ	ع	مر	فجر
عشا	ظ	ع	فجر	مر
عشا	ظ	فجر	ع	مر
عشا	ظ	فجر	مر	ع
عشا	ظ	مر	فجر	ع
عشا	ظ	مر	ع	فجر
عشا	ع	مر	ظ	فجر
عشا	ع	مر	فجر	ظ
عشا	ع	فجر	مر	ظ
عشا	ع	فجر	ظ	مر
عشا	ع	ظ	مر	فجر
عشا	ع	ظ	فجر	مر
عشا	مر	فجر	ظ	ع
عشا	مر	فجر	ع	ظ
عشا	مر	ع	ظ	فجر
عشا	مر	ع	فجر	ظ
عشا	مر	ظ	فجر	ع
عشا	مر	ظ	ع	فجر

مثال البداة بالفجر

فجر	ظ	ع	مر	عشا
فجر	ظ	ع	عشا	مر
فجر	ظ	عشا	مر	ع
فجر	ظ	عشا	ع	مر
فجر	ظ	مر	ع	عشا
فجر	ظ	مر	عشا	ع
فجر	ع	مر	عشا	ظ
فجر	ع	مر	ظ	عشا
فجر	ع	ظ	مر	عشا
فجر	ع	ظ	عشا	مر
فجر	ع	عشا	ظ	مر
فجر	ع	عشا	مر	ظ
فجر	مر	عشا	ع	ظ
فجر	مر	عشا	ظ	ع
فجر	مر	ظ	ع	عشا
فجر	مر	ظ	عشا	ع
فجر	مر	ع	ظ	عشا
فجر	مر	ع	عشا	ظ
فجر	عشا	ع	ظ	مر
فجر	عشا	ع	مر	ظ
فجر	عشا	ظ	مر	ع
فجر	عشا	ظ	ع	مر
فجر	عشا	مر	ظ	ع
فجر	عشا	مر	ع	ظ

فهذا ابيان

فهذا ابيان لجميع الصور وكل صلاة تحتاج لمثال يجمع احدى وثلاثين صلاة ونميز ما فيه من الفرض بالعد والوصف بالفرض على منوال ما سبق في امثلة الاربع صلوات ونذكر من كل جدول بدى فيه بفرض مثالا ليعلم به باقي المائة والعشرين مثالا وهذا مثال ما لو بدى بالظهر وبيان ما فيه من الفرض والنفل فان كان المتروك اولا الظهر وثانيا العشا وثالثا العصر ورابعا المغرب وخامسا الفجر فقد وقع الاول مما صلاه والثامن والعاشر والثاني عشر والسادس عشر فرضا وما سوى ذلك نفلا بهذا المثال وعلى هذا القياس باقي الاربعة والعشرين مثالا من صور ما لو كان الظهر مبدا هكذا.

ظ	ع	ظ	مر	ظ	ع	ظ	عشا	ظ	ع	ظ	مر	ظ	ع	ظ	فجر	ظ	ع	ظ	مر	ظ	ع	ظ	عشا	ظ	ع	ظ	مر	ظ	ع	ظ
فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	فرض	ن	فرض	ن	فرض	ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

وفي البداة بالعصر ان كان المتروك اولا العصر وثانيا العشا وثالثا المغرب ورابعا الفجر وخامسا الظهر فقد وقع الاول مما صلاه والثامن والثاني عشر والسادس عشر والثامن عشر فرضا وماسوى ذلك نفلا بهذا المثال وعلى هذا القياس باقي الاربعة والعشرين مثالا من صور ما لو كان العصر مبدا هكذا.

١							٢				٣				٤		٥													
ع	ظ	ع	مر	ع	ظ	ع	عشا	ع	ظ	ع	مر	ع	ظ	ع	فجر	ع	ظ	ع	مر	ع	ظ	ع	عشا	ع	ظ	ع	مر	ع	ظ	ع
فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	فرض	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

وفي البداة بالمغرب ان كان المتروك اولا المغرب وثانيا العصر وثالثا الظهر ورابعا العشا وخامسا الفجر فقد وقع الاول مما صلاه والرابع والسادس والثامن والسادس عشر فرضا وما سوى ذلك نفلا بهذا المثال وعلى هذا القياس باقي الاربعة والعشرين مثالا من صورها لو كان المغرب مبدا هكذا

١			٢		٣		٤								٥															
م	ظ	م	عجم	م	ظ	م	عث	م	ظ	م	عصم	م	ظ	م	بجن	م	ظ	م	عصم	م	ظ	م	عث	م	ظا	م	عصم	م	ظا	م
فرض	ن	ن	فرض	ن	فرض	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

وفي البداة بالعشا ان كان المتروك اولا العشا وثانيا العصر وثالثا الفجر ورابعا المغرب وخامسا الظهر فقد وقع الاول مما صلاه والرابع والسادس عشر والرابع والعشرون والسادس والعشرون فرضا وما سوى ذلك نفلا بهذا المثال وعلى هذا القياس باقي الاربعة والعشرين مثالا من صورها لو كان العشا مبدا هكذا

١			٢													٣							٤		٥					
عشن	ظا	عشا	عجم	عشن	ظا	عشا	م	عشن	ظا	عشن	ع	عشن	ظا	عشا	ظا	بجن	عشا	ظا	عشا	ع	عشن	ظا	عشن	م	عشا	ظا	عشا	ع	عشا	ظا
فرض	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	فرض	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن

وفي البداة بالفجر ان كان المتروك اولا الفجر وثانيا الظهر وثالثا العشا ورابعا المغرب وخامسا العصر فقد وقع الاول مما صلاه والسادس عشر والعشرون والرابع والعشرون والسادس والعشرون فرضا وما سوى ذلك نفلا بهذا المثال وعلى هذا القياس.

القياس

القياس في الاربعة والعشرين مثالا من صورها لو كان الفجر مبداء هكذا

١														٢					٣				٤		٥					
فجر	عصر	فجر	عشا	فجر	عصر	فجر	غرب	فجر	٤	فجر	عشا	فجر	٤	فجر	ظ	فجر	٤	فجر	عشا	فجر	٤	فجر	م	فجر	٤	فجر	عشا	فجر	٤	فجر
فرض	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	فرض	ن	ن	ن	فرض	ن	فرض	ن	ن	ن	ن	ن

القياس

وبهذا اختمت الامثلة والبيان يجري بمثالها باقي الجداول فهو في غاية الايضاح بالعيان جرى بها قلم التحرير كارقم به قلم التقدير وظهر بها منّ العليم الخبير على عبده العاجز الحقير الملتجي الى لطف الله في السر والعلن ابو الاخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه واخوانه وامده بمدده الدايم فيض احسانه اليه والى ذريته بتاريخ اوايل سنة خمسين والف كان تاليفها
وحسبنا الله ونعم
الوكيل وصلى
الله على سيدنا
محمد وعلى
اله وصحبه
وسلم